

ASSOCIAZIONI

Ecco tutti i giorni eccettuata la Domenica.
 Udine a domicilio . . . L. 16
 in tutto il Regno . . . » 20
 Per gli Stati esteri aggiungere le maggiori spese postali.
 Semestre e trimestre in proporzione.
 Un numero separato . . Cent. 5
 » » arretrato . . » 10

GIORNALE DI UDINE

E DEL VENETO ORIENTALE

(ORGANO SPECIALE DELLA CAMERA DI COMMERCIO)

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina cent. 25 per linea. Annunzi in quarta pagina cent. 15 per ogni linea o spazio di linea.
 Lettere non affrancate non si ricevono né si restituiscono manoscritte.
 Il giornale si vende all'Edicola, dal Tabaccaio in piazza V. E., in Mercatovecchio ed in Via Daniele Manin e da Luigi Ferri in Via della Posta.

UN SALUTO AI NOSTRI MORTI

2 novembre 1887.

Al tepido sole che attraverso la nebbia diffusa del novembre, scende come un estremo saluto ai viventi ed un conforto ai defunti, la credenza universale, rideata l'amore, i ricordi, la vita, gli affetti, di anime e di persone che più non vivono; a questi, mando un saluto.

Salvete, anime amate, la vostra presenza sorride agli occhi nostri piangenti. L'essere pianti, vuol dire essere dispersi, non partiti.
 Noi, non veggiamo più il vostro bel viso, noi ci poniamo sotto le vostre grand'ali, sapendo che i morti sono gli invisibili, ma non gli assenti. Si renda giustizia alla morte, col non essere ingratati verso di essa. Se alle tombe si restituisce la vita, l'anima ricupera l'infinito. La sua pienezza rientra in possesso di tutta la sua misteriosa natura. Essa è sciolta dal corpo, sciolta dal peso, sciolta dalla fatalità. La morte è un assurgere del quanto ha vissuto, per un ordine più elevato, ascensione felice e sicura, che si risolve il suo aumento. Tutto si trasfigura nella luce e per la luce.

Quante memorie in questo di nostri cimiteri! Quante lezioni sulle nostre tombe! E pensando alle ombre generose dei tanti che sfidarono la morte per la libertà, come a quella generazione di gagliardi che tanto scrissero, onde dar vita e forza al grande concetto di patria, all'astro della speranza che diede la stella dell'avvenire, mando un saluto dall'anima.

Salve, o città regina della Liguria, che desti il più grande apostolo all'Italia. Tu fosti la città dell'ardire magnanimo, la terra dell'operosità, l'altare dei grandi sacrifici per la libertà. Io ti saluto!

Riverente in ginocchio a Te pure Magnanima Insubre, che ti mostrasti insuperabile nello impareggiato ardimento delle cinque giornate, e che disegnasti far risorgere la maestà italiana, rinnovando il portento della Lega lombarda. Io mando il saluto ai tuoi magnanimi che diedero la vita per rinnovare in un sol fatto l'Italia concordata. E a Te pure inascoltevole Breno, eretta nel mezzo delle onde, tu che fageti riviver la maestà dei prischi avi latini, colla resistenza non più ricordata dalle storie; a Te, o gloriosa, che mostrasti di essere l'unico faro di libertà per la patria.

già perduta, mando il saluto dell'anima. Ai Tuoi figli si deve un altare di gloria, e un sospiro: alla tante vittime, che giurarono di morire, ma non ritornare sotto l'abborrito giogo straniero.

Salute o magnanimi del 1848 e 1849! Voi emulaste i Dandolo, i Pisani, i Zeno, i Morosini, e mille altri, della generazione di gagliardi, che la vostra Madre, regina dell'Adria, le sorgere nel tempo che le sue vele aggiogavano perfino la fortuna. E tu o Roma, ricevi un saluto, un saluto ai sacrificati. E tu, terra dei Vespri, soggiorno di paradiso, tu che mandì sempre a' tuoi figli il sorriso del cielo, e nelle tue notti sempre serene, pare sia sospesa sul tuo capo una volta di lapislazzuli gemmata di diamanti, un saluto ai tuoi morti fatti scannare dalla stirpe berbonica, che fece dimenticare le atrocità di Falaride. Saluto i martiri sacrificati nei bagni e nelle carceri infette di Nisida e di S. Stefano. Salve terra di Masaniello, di Campagna, e dei martiri infelici, che dal 99 a noi risaturarono col loro sangue il culto della libertà. Salvete, o voi de Dio, voi Ciriillo, voi Pagano, voi Attilio ed Emilio figli di Venezia, voi poveri che marciate nelle infette prigioni, voi vittime della tirannide; io mi soffermo e mi prostro, davanti a tanta grandezza d'anima e di pensiero, adorandovi.

Ma che devo dire di te, o Messina, di te, o eroica Bologna, o gagliarda Ancona, o vittime di Belfiore, sacrificate per crudeltà di principi, giustiziate per aver posseduto un prospecto di libri storici, accusate come un Tazoli, sacerdote e professore di storia, erudito, onestissimo, che morì colla calma e colla rassegnazione d'un Socrate; ma quante ne dovrei nominare! non mi basterebbe la vita per salutare solo l'aurora del desiderio di questi figli d'Italia, sacrificati, spietatamente dall'ira dei tiranni, mai sazi di sangue per regnare.

Salvete, o cento campioni della libertà, onore del nome italiano, generose anime che tutto deste per salvare la patria, che non piegaste a terra le ginocchia, per servire il nemico, ma levaste al cielo lo sguardo; pregando Dio che liberi quella terra da voi tanto amata. A voi anime indomite, imperturbate, costanti, nelle mille alternative di fausti ed improperi eventi, il saluto dell'anima.

E se nella battaglia non poteste ottenere quella gloria che avreste dovuto meritare, i torrenti di sangue sparsi, e le migliaia di vite sacrificate nella lotta di questo mezzo secolo soltanto,

parlano ben più alla mia anima, e valgono tanto, da far conoscere, che i tiranni erano perfino stanchi di tante condanne.

Vivificate, appurate, nobilitate, la natura dei vostri figli a nepoti, onde il capestro, la mannaia, e le sanguinose battiture, non ritornino su questa terra, avventurata per sì lunga schiavitù.

I nostri sepolcri, le ombre, ripetono a mille a mille: siam morti, per darvi la vita! Una preghiera a quelle vittime, e un sospiro sui luoghi dove foste sacrificati: questi resteranno monumento di virtù patria, a cui se n'andranno un di pellegrine le redente nazioni.

Ma conviene sospendere la storia delle carneficine e ritornare al mesto pellegrinaggio, che in quest'oggi veggio affilare al Cimitero di Udine. Fermiamoci a contemplare quei tanti pietosi che salutano colla preghiera e colle lagrime i loro amati defunti. Tanta turba di credenti mi fa conoscere il sentimento di amore, il rimpianto di persone che si amavano. Si, questo è un gran conforto per la moralità e per l'avvenire della nostra benedetta patria. Essa fu e sarà sempre religiosa, perché ha un sentimento ben nobile ed alto del cuore.

Quantunque la presente età para tenda allo scetticismo, no, non accenna a impallidire la nostra fede per l'altra vita. Il popolo italiano ha cuore, non perderà certamente la fede, perché ha religione e sente vivamente gli affetti. Guardando i mesti che percorrono questo sacro recinto, io veggio il ricco borghese, unito al civile operaio, incontro la modesta popolana colla figlia gentile, trovo l'illare studente col padre di famiglia; e tutti questi ceti, tutti li veggio conpati a mostrare la gratitudine dei ricordi ai defunti. Queste anime pare accennino di sentire quell'arosa intelligenza del mistero della vita futura, e che la vogliono manifestare solennemente, colle ghirlande, colle corone, coi monumenti, colle statue, coi dipinti, e con altri segni che nascono per l'alto santo degli affetti.

Tutto, tutto, mi parla al cuore, e mi parla il linguaggio del cielo dove si ama davvero. Perfino, quelle modeste corone fatte coi fiorellini del prato, mi dicono, esser esse poste in nome del dolore sulla tomba di poveri, che vissero senza esser conosciuti.

Si, amare è vivere oltre la vita. Amare, che è il fine dell'uomo, sarebbe di ogni supplizio, senza una fede; questo paradiso sarebbe un inferno. Diciamolo

altamente: la creatura amante esige la creatura immortale. Il cuore ha bisogno dell'anima. Senza questa fede nessun dono profondo del cuore sarebbe possibile. A voi tutti, poveri morti, queste aspirazioni che a guisa di lampo rischiavano il buio dei nostri pensieri, sono amorevoli accostamenti, sono voci che in modo arcano parlano all'orecchio del nostro cuore.

Un saluto a quelle anime, vittime oscure, del dovere e del sacrificio, scomparse o nella lotta delle guerre o della miseria; un saluto ai magnanimi che esposero la vita per sollevare dalle epidemie il povero popolo, un saluto a quelli che vegliavano sulla nostra infermità e sono morti.

Ogni volta che io porto lo sguardo a quella ruota volubile di prosperità e d'infortuni, di piaceri e di dolori; a quella lotta incessante della verità e dell'errore, del vizio e della virtù; a quella torbida mescolanza di certezza e di dubbi, di timori e di speranze; che lo spirito e il cuore travagliano e rodono a mano a mano e consumano; altrettanto io sono condotto a stimare, che il viver nostro, quaggiù, anziché una esistenza, debba più veramente chiamarsi una fagade instabilità, una miseria paurosa, una scuola di morte. Le cose medesime che intorno ci stanno, che il nostro vivere aiutano, come che sia, pare che una tal novità, di rammentino di continuo, e la ci mettano sotto gli occhi. Il giorno e la notte coll'alternare succedersi della luce e dell'ombra, le fonti e i fiumi col gonfiare dell'onde e col disseccarsi, i fiori e le erbe col fuggitivo apparire della loro bellezza, le montagne e le rupi con la tremenda maestà delle loro ruine, tutto questo immenso insieme, mi dice: pensa a ciò che non ti fuggirà. Questa anima che è la sentenza del mondo, che tutto morrà di morte, questo è il gran termine a cui menano tutte le vie della terra universale. A che mai tante fatiche, tante inquietudini, tante veglie? O morte! O morte! La tua memoria è pur amara a quell'uomo che si gode tranquillo e agiato le molte sostanze, un nullo accidente contrista, nulla disavventura percuote, che ha prestato ad ogni uopo argomenti a difesa ed a scampo.

O morte! morte! La tua sentenza è buona all'uomo indigente, sposato, logoro dall'età, privo d'aiuti, inaridito dalle speranze. Ma se tutte degli occhi le vane concupiscenze ci passano ratte, a immagine di nave che solchi l'onde, o di saetta che fenda l'aire, senza che

nell'aura o nell'onda vestigio alcuno rimanga di lor tragitto; infelici coloro che ignorano gli ardenti della Divinità, non sperando il guiderdone della giustizia, né intendendo come sia grande l'onore dell'anima giusta. Ah! no! costoro non sanno, che Dio creò l'uomo immortale, e lo fece ad immagine di sua immortalità.

No, non può essere una dei giumenti e dell'uomo la sorte! Se men la scure a pie d'un albero, pur la radice nuovi rami germoglia, e di fredda novella si rimpforta; e se la radice invecchia nel suolo, o muor nella polvere, all'odore delle acque pullula rivivendo, e mette le chiome né più né meno, siccome allora che fu piantato la prima volta. L'uomo, re-ciso il suo stame, è fatto arido e consunto, non avverrà che risorga, che spieghi l'ale a vita novella? Si: l'uomo nasce a morire, perché muore a rivivere, e quindi la morte è dissoluzione ad un atto e rinnovellamento del nostro essere. Ella ci fa conoscere la nostra miseria insieme e la nostra grandezza. Se troppo senti di te, ti deprime l'orgoglio; se troppo ti lasci cadere, ti rilava il coraggio. Creatura spregevole in vero, perché finisci del tempo; stimabile assai, perché vadi all'eternità. Si, l'immortalità dell'anima non ammette dubbi! Se il fine dell'uomo è pari a quello del giumento, ond'è che la tigre divorà la preda e s'addormenta; l'uomo si fa micidiale e veglia angosciato dalla inquietudine come un re che si appa-recchia alla battaglia? No; no, non giova mostrare lo intrepido e darà del fiero! La coscienza segna suo stile, e quando meno si pensa la si trova assisa in quel terribile tribunale, che Dio medesimo ha posto nel cuore dell'uomo. Concluderò dunque con i maggiori pensatori del mondo: o l'uomo sopravvive alla tomba, o non vane le generose virtù, meno mendaci le alte dottrine, falsa la ingenua voce degli interni rimproverimenti, disperata la ingenuità, trionfante e gloriosa la ingenuità. Questo è impossibile. E i virtuosi ed i buoni che sentono la cara potenza d'un sentimento interno delle anime amanti, che si trasportano fuori di noi, e che mantengono accessa la fucola del desiderio: che esalta loro fosse la speranza di un meglio avvenire, sarebbero a peggior condizione dei bruti. A voi la luce dello spirito non vi condurrà alle tenebre del nulla, bensì alla vita immortale; premio al merito delle virtù. In altro articolo dirò come la pietà dei viventi è molto superiore al passato.

Ab. V. TONISSI

22 APPENDICE

IL FRIULI STUDI E REMINISCENZE DI PACIFICO VALUSSI

XIV.

La regione delle colline.

(Continuazione)

Dal rialto di Spilimbergo, guardando a' monti, noi vediamo dinanzi a noi una regione, che ha il carattere tra la collina e la montagna, per cui forma anch'essa una delle varietà del suolo friulano. In questa regione, tra il Coss, l'Arzino ed il Tagliamento, oltre al lago, più grossi, Pinzano col suo castello, Travasio, Glanzetto, Vito d'Asio, celebri questi ultimi l'uno per gli scorgiari de' spiritati di cui vi si fa bottega, l'altro per il formaggio, ch'è proprio di quello che si mangia fresco colla pera in tutto il Veneto; Flagogna, Forgaria, ad altri luoghi, voi vedete numerosissime casette sparse sulle pendici, sui due lati d'ogni valluccella, sicchè, forse da lungi più che dappresso, vi dà uno degli aspetti più leggiadri.

Con altra compagnia, con un ingegnere che lavorò tra primi al progetto per la derivazione del Ledra, ho irripato i piani friulani, che anzi dopo, che il promotore G. B. Bassi, formò una società di patrioti per le prime spese degli studi, li fece nei loro dettagli, G. B. Locatelli, col più grande conoscitore e stimatore, e statistiche del suolo friulano: E. Vidoni, con un valente negoziante, il Mareschi, il quale poco tempo fa, conduceva legname croato per

le strade ferrate dell'Italia meridionale, ad onta dei boschi vicini, i quali, mancando le strade, non potevano essere sfrattati; con questa compagnia tutta positiva, ma pure attenta quanto altra mai a gustare il bello della natura e dell'arte, feci una brava gita in questa regione, che si lega a quella fatta fin qui. Noi partiamo dalla sinistra del Tagliamento; ma siccome possiamo cominciare al passo della Tabina, alle vere forche caudine del Tagliamento, così ne possiamo fare una continuazione della nostra sulla diritta.

Il passo della Tabina è laddove il Tagliamento stringe in brevissimo spazio il suo letto tra i colli di Ragogna e di Pinzano, tra le cui roccie forse si aprì un varco, od almeno lo dilatò per farvi passare tutte le sue acque, una parte delle quali un tempo scorreva nella valle del Cornò, il cui letto è ora troppo vasto per le poche acque che lo corrono, e che colla loro potenza d'oggi non riescherebbero a scavarlo. In una piena straordinaria, che deve avere innalzato d'assai il lago che sarà stato nell'attuale piano di Osoppo, la pressione delle acque di questo deve essere stata tanta, che il Tagliamento ruppe gli ingorghi e dilagò quindi nell'alta pianura friulana.

Laggiù, al passo della Tabina, guardando sopraorizzante, vi apparisce un grande foro nel monte, quasi l'arte lo avesse scavato, e ch'è al vostro sguardo finestra per spiare le cose di là; e guardando invece sottoorizzante avete la più precisa immagine dell'apparenza che presentano i torrenti montani, allorché uscendo dalla prigione delle roccie, corrono sbrigliati nel piano. Qui il letto è ancora fra alte ripe, ma perchè

si venne scavando colla violenza delle acque, le quali continuano a corrodere le sponde, lasciando nel mezzo sterili isolotti. Di fronte vedete torreggiare il castello di Pinzano, uno dei sette castelli di Savorgnan.

Io ricordo Pinzano per un grande appetito acquistato nella gita mattutina ed al fresco soffio della Tabina e nella salita; ma ahimè, che non potè essere saziato che a Flagogna, prima meta del nostro viaggio. Indarno i fringelli montani col dolce loro canto cercavano distrarmi, chè il mio appetito non era quello di stomacchi sibrati, come doveano essere quelli dei prigionieri ateniesi che si facevano passare la fame coi versi d'Euripide. Il tragitto però fu coerito: ed a Flagogna noi piombammo in uncinà come un piochetto di foraggiere, impadronendoci spietatamente d'ogni cosa che avesse una mezza cottura, e mostrando quanto possano quattro stomacchi sani sotto allo giungolo della eccellente aria friulana. Era giorno festivo; e vedemmo quelle popolazioni accorrere alla chiesa nel loro costume nereggiante, mostrandoci uno de' tipi più originali della patria nostra. Vera su quelle flautomie un certo che di molto pronunziato, di largo ed arguto ad un tempo, che rivelava una natura robusta, ma non rozza, anzi dalla intelligenza nobilitata. Ciò si osserva del resto in tutta questa regione: donde vengono al piano molti valenti uomini, i quali si distinguono nelle loro professioni e sovente nella loro industria e diligenza si avvantaggiano.

Soddisfatti i bisogni del corpo e dello spirito, prendemmo un sentiere che costeggia il Tagliamento, risalendo fino a Cornino. Qui vi si apriva tutto il

vasto Campo di Osoppo, guardando a rovescio il monte di Ragogna e il castello di Susana e Boja, e da lungi in linea con Osoppo la città di Gemona, che si presenta in uno de' suoi aspetti più pittoreschi. Lungo la nostra gita pedestre trovammo molti petrefatti, specialmente certi gusci d'ostrie gigantesche, e pezzetti d'antrace di durezza quasi vitrea; ed il Vidoni mi mostrava certi suoi campi, che dal Tagliamento erano stati trasportati nelle basse di Latisana, ed un poccolino anche in mare.

Difatti, allorché feci una gita fino sulle dune e sulle pinete che trovansi alla foce del Tagliamento, gliene scrissi di averli trovati e che poteva venirli a prendere, giacchè que di Cornino non avevano saputo difenderli dal ladro Tagliamento. Il canto de' fringelli lo trovammo molto più allettante nel sentier ombreggiato per cui da Cornino si venne a Forgaria, donde per ottima e deliziosa strada si discese col sole a Flagogna.

Gli abitanti di Forgaria usaron anni addietro di un bello spediente contro il temporale d'un loro parroco litigioso, che faceva nascere la discordia nelle famiglie. Preparono il vescovo a murtarlo, ma, poichè è massima dei vescovi di dare ai fedeli appunto i preti che loro sono antipatici, l'alto barone della Chiesa fece il sordo.

Allora quei villani pensarono, che la casa del parroco era loro, e per farne lo sfoggio andarono a scoperciarla, sicchè il prete brigante, trovandosi esposto, assieme alla sua Perpetua, alle piogge ed ai venti, abbandonò gli ingrati, i quali celebrarono la loro vittoria morale. Avranno cangiato in

miglio? Questo non dice la storia. Soltanto assicuro: gli avversari del principio elettivo nella Chiesa, che almeno nella Patria del Friuli il terreno è molto bene preparato alla riforma, o piuttosto al ritorno agli ordini antichi, sformati dal feudalismo, e dall'assolutismo clericale.

Ritascendo la via il mattino dopo, godemmo dal colle di Pinzano uno de' più bei spettacoli. Mentre le allodole nelle aeree carole inneggiavano al sole del mattino, questo dardeggiava i suoi raggi sulla nevosa cima del Cornino, che li mandava per l'angolo di riflessione fino ai nostri occhi. Ma dei soli non c'era uno; bensì tre; poichè l'aria fresca delle Alpi Giulie, incontrandosi sopra l'anfiteatro friulano con la corrente più calda del mare, ne aveva rappresi i vapori, che producevano il fenomeno del parelio; triplicando l'immagine irridiata del sole. Tutto questo poi si specchiava nell'acqua del sottoposto Tagliamento, per il nostro occhio, che rabbagliato da tanti vari aspetti di luce riposava sulla sponda della pianura friulana, seminata di ville e di gelati.

Fu una mattinata, in cui si visse un anno; e la terminammo a gustare dall'amico gli eccellenti asparagi di Ragogna, e poi curvandoci nelle gallerie d'una miniera di lignite. Uscendo di là noi andremo a San Daniele, che primaggia sul davanti della scena in questo bel gruppo di colline poste tra il Tagliamento ed il Torre, le quali hanno un carattere diverso dalle considerate sino adesso ed anche da quelle tra il Torre e l'Isontino. Noi adunque ci occuperemo adesso di queste, che prendono il posto principale nella regione de' colli. (Continua)

VITA ROMANA

(NOSTRA CORRISPONDENZA PARTICOLARE)

Roma, 31 ottobre.

L'inverno incomincia dannoso più del solito per gli operai di ogni paese; a Londra non sono del tutto cessati i timori che si rinnovino le scene di saccheggio dell'anno scorso; a Vienna si prevedono dei torbidi; a Roma occorre tutta l'energia degli onorevoli Crispi e Grimaldi per evitare che la crisi edilizia spinga migliaia di operai a commettere disordini. Già i lettori sanno, che avendo le banche di emissione ristretto le sconti, i costruttori non potendo provvedere per il momento alla scarsità del denaro hanno incominciato col licenziare gli operai. Alcuni di questi, dell'Abruzzo e della Romagna, rimproverano a spese del governo; ma numerosi poi sono quelli che attendono un provvedimento qualsiasi che li faccia ritornare al lavoro.

Intanto coll'intervento degli onorevoli Grimaldi e Magliani si sono riuniti i direttori delle Banche Nazionale, Romana, di Napoli, di Sicilia e Toscana, l'on. Ellena ed il comm. Miraglia, i quali cominciarono col riconoscere, che la presente situazione si deve alla crisi finanziaria manifestata allo scorcio del 1886, e che d'altra parte è necessario ed urgente che la circolazione sia ristretta nei limiti legali. Si deliberò poi di fare invito al Banco di Napoli, affinché voglia adoperarsi anch'esso a venire in aiuto ai costruttori per non danneggiare lo sviluppo edilizio della Capitale.

Questa sera i direttori presenteranno al governo le loro proposte, e si spera che riusciranno in una soddisfacente soluzione.

Intanto una sola ditta di costruttori di edilizia, e precisamente la Ditta Moroni, la quale era solita di scontare ogni mese cambiali per circa mezzo milione al mese, è stata costretta a licenziare 3000 operai, per quanto sia l'impresa più importante e più ricca della città.

Se si pensa, che numerosi poi sono gli operai che dipendono dall'arte muraria, si comprende di leggieri quanto grave sia la questione finanziaria per la piazza di Roma.

Oggi l'egregio colonnello Barattieri, già Direttore del Bollettino militare e poi deputato al Parlamento, si è recato dal ministro della guerra per la solita visita di congedo, dovendo domani partire per Maddaloni, ove andrà ad assumere il comando di un reggimento di cacciatori di Africa. Al valoroso soldato, al patriotta irredento, i nostri migliori auguri.

Giungono più confortanti notizie dell'on. Cairoli, essendosi notato un leggero miglioramento nelle condizioni della sua salute.

L'ing. Edoardo Gioia è stato nominato a delegato dell'Italia per la Commissione internazionale che si riunirà a Parigi il 4 novembre col compito di esaminare e definire i diversi progetti di esecuzione dei lavori necessari per la completa sistemazione del Canale di Suez e per il suo ingrandimento, a seconda del disegno scelto dalla Commissione internazionale del 1885. Ottima si giudica la scelta del nostro governo, giacché il comm. Gioia è uno scienziato, reputatissimo, il quale ha fatti studi speciali sul taglio dell'istmo, ai primi lavori del quale ha preso parte.

Il Governo sarebbe stato informato da Parigi, che circa il trattato di commercio il Governo francese ritiene indispensabile una proroga di sei mesi, perché il nuovo trattato, anche se ne venisse ripresa subito l'iniziativa, non potrebbe essere presentato alla Camera che nel prossimo anno.

L'on. Crispi, per evitare il regime delle tariffe, che riuscirebbe dannoso ad ambedue i paesi, è deciso di accordare tutte le concessioni compatibili con l'interesse del commercio italiano, volendo egli dimostrare che è desiderio del governo di vivere in ottimi rapporti con i nostri vicini.

Intanto si annunzia un'interpellanza dell'on. Camporeale all'on. ministro interinale degli affari esteri appunto sul trattato di commercio tra la Francia e l'Italia.

La figlietta di Sardon si lagnava perché non le si permetteva di assistere ai lavori del padre. L'illustre commediografo volle contentarla e scrisse un insieme di scene, a veder le quali tutte

le mamme di questo mondo possono condurre le figlie, senza pericolo per la moralità. Di qui la nascita del *Cocodrillo*, che la compagnia Novelli ha rappresentato al Valle di Roma con pieno e completo successo.

L'intreccio sa un po' di Giulio Verne. Un bastimento olandese in rotta per le Indie fra naufragio nelle vicinanze di un'isola disabitata si, ma provvista di ogni ben di Dio; l'equipaggio ed i passeggeri vi sbarcano e subito pensano di costituire un governo. E poiché Sardon prima di essere commediografo e francese ed ogni francese gongola dalla gioia ogni volta che può mettere in buria un inglese, una Miss autentica vuol prendere possesso dell'isola in nome della Graziosa Regina.

Ma dopo un po' la colonia risolve di ricorrere al regime parlamentare; ai deve eleggere dunque un presidente. Ed ecco alla potente satira che ricorda il *Rabagas*; un avvocato Peterbeque si agita in suo favore promettendo croci e regali a (che diamine!) decorazioni a chi voterà per lui; ma le donne, le quali si sono prese il diritto del voto, ad unanimità votano per un giovane Holt, ed al povero avvocato non resta nessuna altro conforto che il darsi all'opposizione per rovesciare il potere. E qui, per associazione d'idee, non per malignità, ve lo giuro, ho pensato a quel Clemenceau, leader dell'Estrema Sinistra in Francia, il quale non sa fare altro che opporsi; opporsi a qualunque governo di qualunque partito.

Assistiamo dunque alla congiura, alla rivolta, e poi... e poi alla liberazione del naufragio, ed all'immane matrimonio fra il giovane presidente della repubblicetta ed una bella inglese, ma fedelissima suddita.

In questi tempi di scandali Wilsoniani si direbbe che il Sardon abbia voluto far la satira delle istituzioni del suo paese; ma senza occuparmi delle sue intenzioni concluderò col dire che egli, senza far un capolavoro, è ricorso agli aiuti della pochezza, della coreografia e del dramma, ma ha saputo fare un lavoro piacevolissimo, nel quale sono scene interessanti, caratteri svelti con mano maestra, satira ed intreccio ben condotti.

Il 13 novembre uscirà un nuovo giornale, che si chiamerà *Secolo illustrato*, diretto dall'egregio Luigi Mercatelli, che ha incominciato la penosa carriera del pubblicista col fare i resoconti parlamentari alla *Tribuna*.

Per quanto si abbondi di giornali, auguriamo ottima riuscita al futuro confratello, ed una vita più lunga di quella che ha avuto un *Monitore Italiano*, clericale intrinseco, il quale è gloriosamente morto al secondo numero per mancanza di lettori.

A. C.

L'ITALIA IN AFRICA

Alla fine del mese corrente si troverà radunato a Massaua il seguente numero di truppe:

23 battaglioni di fanteria; 2 squadroni di cavalleria; 4 batterie di artiglieria (2 da montagna); 5 compagnie di artiglieria da fortezza; 3 compagnie treno; 5 compagnie genio; 2 compagnie di sanità e 2 compagnie di sussistenza; uomini di truppa 17,630; ufficiali 710.

In questa forza non sono compresi gli irregolari (baschi-buzù) forti di circa 1500 uomini.

Roma 31. Il *Popolo Romano* riceve da Massaua un importante dispaccio, in cui si annunzia che oggi una canoniera inglese sbarcò a Massaua Gerald Portal, primo segretario d'ambasciata, il maggiore Beesh e il capitano Alimet Effendi, incaricati dal governo inglese di recarsi presso il Negus, per farci, a nome della Regina Vittoria, mediatori di pace fra l'Italia e l'Abissinia. Oggi stesso la missione è partita per l'interno, scortata da soldati italiani.

Roma 1. Il Ministero della guerra ha ricevuto il seguente dispaccio da Massaua: E' giunto a Massaua sopra una nave da guerra inglese il segretario dell'agenzia diplomatica inglese a Cairo, Portal, col maggiore inglese Beesh. Il capitano egiziano Iahmi effendi, mi dichiarò di dover compiere presso il Negus un'urgentissima missione del suo governo, mi pregò di accordargli il passaggio con 4 cavalli, 10 muletti e la sua scorta. Stimai aderire. Parte oggi per la via di Gura.

— Telegrammi pervenuti da Massaua non confermano che la missione inglese giunta colà abbia per scopo la mediazione fra l'Italia e l'Abissinia. I telegrammi aggiungono che anche

il comando militare superiore di Massaua smentisce che la missione inglese tenda a pacificare l'Italia con l'Abissinia.

Ras Alula richiamò tutte le truppe da Cura ed aspetta rinforzi dal Tigre, per minacciare le tribù, che hanno promesso amicizia all'Italia.

— Il governo ha noleggiato altri sei bastimenti per trasporto di materiali da guerra a Massaua; si ha così un totale di 20 bastimenti noleggiati per l'Africa.

Porto Said 1. Nicastro, comandante della corazzata *San Martino*, saluto sottobordo il generale di San Marzano.

Il comandante egiziano si recò a bordo dell'*America* ad onorarla.

— Il ministro della guerra fece distribuire ai soldati d'Africa un piccolo dizionario della lingua amarica compilato dal maggior Piano.

— E' pubblicato lo specchio degli introiti telegrafici dal 1° marzo 1887 al 30 giugno per gli uffici di Assab e Massaua. Questi uffici spedirono 1398 telegrammi, di cui 498 governativi; ne han ricevuto 959. L'ammontare dei telegrammi spediti è di lire 49,382.

— E' stato disposto che la partenza di oggi 2 novembre dei primi quattro piroscafi avvengano nel seguente modo: ore 1 e mezza: *Archimede*; ore 2: *Gottardo*; ore 2 e mezzo: *Polcevera*; ore 3: *Sumatra*.

La truppa sosterrà qualche tempo davanti alla porta dell'arsenale, ove i parenti potranno accomiatarsi.

Il Congresso tipografico di Venezia

L'altro ieri 31 ottobre si chiuse il congresso dei tipografi italiani radunatosi quest'anno a Venezia.

Nell'ultima seduta si discusse il quesito se in caso di sciopero, gli impresari potessero astenersi dal far causa comune coi compositori, deliberando indispensabile la mutuità dell'accordo; sull'impiego delle fanciulle alle macchine in luogo dei ragazzi, e sull'ammmissione nel seno dell'Associazione delle operaie composizioni con diritti e doveri pari a quelli degli uomini.

Il primo quesito fu risolto colla proclamazione dell'attilità del lavoro delle fanciulle, ed il secondo col soprassedere per ora da qualsiasi deliberazione.

Sulla proposta d'una federazione fra gli operai tipografi di tutta Europa, il Congresso approvò il seguente ordine del giorno:

« Il Congresso visto ecc. sanziona che al futuro Congresso delle Società in Parigi che seguirà nel 1889 si possano gettare le basi d'una federazione tipografica europea con reciprocità per tutti gli scopi od almeno per i principali, e ciò mediante invio di uno speciale rappresentante a quel Congresso, autorizzando fino da ora il Comitato Centrale a provocare una agitazione atta a concretare la nobile idea, estendendola fino ad una unione dei rappresentanti le federazioni tipografiche europee. »

NOTIZIE ITALIANE

ROMA 1. Si conferma che le. Loro Maestà il Re e la Regina giungeranno a Roma domenica ventura.

— Il Re onde dare uno speciale suo attestato al reggimento di cavalleria *Umberto I* di nuova formazione, invio in dono agli ufficiali un ritratto in fotografia con dedica autografa.

CRONACA Urbana e Provinciale

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE.

Stazione di Udine - L. Istituto Tecnico.

29 ottobre	ore 9 a.	ore 3 p.	ore 9 p.	ore 9 a.
Barometro ridotto a 10° al m. 118,10 sul livello del mare millim.	740,9	741,1	742,9	743,3
Umidità relativa	96	95	97	91
Stato del cielo	piov.	piov.	piov.	piov.
Acqua cad.	mm 46,0	17,3	1,6	9,0
Vento (direz.)	0	0	0	0
Term. cent.	12,9	11,3	9,1	9,4
Temperatura massima 13,9.				
Temperatura minima 7,6.				
Minima esterna nella notte 1,2 = 7,6.				

Telegramma meteorologico dell'ufficio centrale di Roma ricevuto alle ore 5 pom. del 1° novembre 1887.

In Europa pressione massima 769 centro Russia minima 729 a ovest è in Irlanda.

In Italia nelle 24 ore barometro di-

cese specialmente a nord, venti meridionali e pioggia a nord a centro.

Stamano cielo nuvoloso meno estremo sud, barometro variabile da 762 Siracusa a 752 Verona; Sardegna 759; Alpi, Elba, Civitavecchia e Perugia 755.

Probabilità: Venti settentrionali a nord, intorno ponente altrove, cielo nuvoloso con pioggia a nord e centro, variabile altrove, mare agitato Adriatico e golfo di Genova.

Dall'Osservatorio Meteorico di Udine.

Il saluto del comm. Brusci al friulani. L'egregio nostro prefetto prima di lasciare la nostra provincia, ha diretto a tutta la autorità la seguente circolare di congedo:

Mi crederei in colpa se, lasciando il governo di questa Provincia dopo sette anni di lavoro indipendente, affettuoso, non attestassi, più per il bisogno del cuore che per consuetudine civile, alle Autorità e alle pubbliche Rappresentanze del Friuli, agli onesti che mi furono cortesi di savio consiglio e d'appoggio disinteressato, tutta la mia riconoscenza.

Fra i più cari ricordi non posso dimenticare la deferenza benevola dell'on. Deputazione provinciale, che nell'intima comunanza dei propositi rivoltò al solo bene della Provincia, affrancò la mia azione; e quel che più monta consolidò il principio di moralità nelle pubbliche funzioni.

Agli egregi Municipi che nei loro rapporti col Governo seppero mantenere, colla regolarità delle forme, gli intenti comuni del pubblico interesse: a tutti i Funzionari che nella rispettiva sfera d'azione afforzarono l'unità di indirizzo; ed infine a tutti i miei valenti collaboratori che con integra, intelligente alacrità mi sorressero nella laboriosa amministrazione della Provincia, io debbo manifestare altresì il mio rammarico d'allontanarmi da loro.

Mi duole di non potere in altro modo ricambiare il beneficio dell'appoggio ottenuto se non con un augurio leale ed ardente per la prospera sorti del Friuli in ogni ordine di progresso civile.

Con questo cordiale saluto prendo congedo e mi prego di ripetere i sensi della più grata osservanza.

Udine, 31 ottobre 1887.

Il Prefetto G. BRUSCI.

La Giunta municipale di Tarcetta (distretto di Cividale) nella seduta del 30 ottobre pp. votò ad unanimità la proposta e di incaricare il Sindaco d'invitare a nome del Comune, in occasione del suo trasferimento, un saluto all'illmo. Prefetto comm. Gaetano Brusci. E' terminata. La Giunta Municipale in fine dolente della sua dipartita, prega l'illmo. sig. Prefetto di ricordarsi di questo estremo lombo di terra italiana.

Per la Giunta

Il Sindaco E. SPECOGNA.

Il di dei morti. La pioggia insistente che cominciò a cadere domenica a notte, continua sempre, ed è forte impedimento alla consueta e pietosa passeggiata al Camposanto.

Ieri i visitatori del nostro Cimitero non furono molti, ed oggi, non essendo punto cessata la pioggia, non crediamo che possano essere più numerosi.

Dall'egregio nostro compatriotta friulano prof. Rieppi riceviamo un *carmen elegiacum* in versi latini per i morti di Dogli, che è come un saluto a quegli Italiani che si fecero anche volontari soldati per vendicarli e per l'onore delle armi italiane. Accogliamo i bei versi del nostro latinista friulano come prova che i nostri sparai ora per tutta Italia non si dimenticano della piccola inneggiando la grande Patria, cui ora anche gli stranieri devono onorare.

Julius dell'Adriatico ci dichiara che egli non è punto autore, dell'articolo al quale si allude nella nostra piccola posta di ieri.

Movimento giudiziario in provincia. Gottardi, vice-prefetto a Palmanova, è nominato pretore a Cropani (Catanzaro).

Leone, vice-prefetto, destinato a Tolmezzo viene richiamato ad Aquilona.

Vendita di cavalli. Sabato 5. corr. alle ore 10 antimer. in Giardino Grande si terrà la vendita ad asta pubblica di n. 3 cavalli di riforma del Reggimento Cavalleria Savoia (3°).

Un conoscitore delle lingue inglese e tedesca darebbe volontieri lezioni delle medesime, nelle ore pomeridiane.

Per informazioni rivolgersi alla redazione del nostro giornale.

Due bel spropositi ho letto, e che meritano davvero di essere riferiti, se mai si avverasse quello che, mi viene scritto da Roma, che nella città non meno universale che eterna, sia per fondarsi un giornale umoristico, col titolo: *Gli spropositi dei giornali*.

Uno di questi spropositi è posto dal *l'Adriatico* a titolo d'una telegramma da Madrid, ed è questo: *La questione monarchica per ora è finita*. Leggete sotto e vi trovate che un incoerente spagnolo ebbe ordine di lasciare Tangeri.

Più bello ancora è quello d'un foglio temporalista, che nel sommario di certe sue note vaticane ci mette: *Il Collegio dei framassoni per la Missioni in via Merulana*.

Alfa Beta.

Teatro Minerva. Anche iersera molti applausi a tutti i bravissimi artisti.

Questa sera alle 8 ultima grandiosa rappresentazione.

Teatro Nazionale. Questa sera, domani e venerdì riposo. Sabato variato spettacolo.

Banca Popolare Friul. - Udine con Agenzia in Portogruaro

Società Anonima

Autorizzata con R. Decreto 6 maggio 1875.

Situazione al 31 ottobre 1887.

XIII° ESERCIZIO

ATTIVO.

Numerario in Cassa	L. 61,817,21
Effetti scontati	1,957,314,91
Anticipazioni contro depositi	94,643,43
Valori pubblici	938,807,66
Debiti diversi senza spec. class.	4,866,70
in Conto Corr. garantito	238,433,12
Riparti	20,401,00
Ditte e Banche corrispondenti	43,254,25
Agenzia Conto Corrente	76,871,78
Sieble di proprietà della Banca	31,601,00
Deposito a cauzione di C. C.	328,040,08
id. id. anticipaz.	131,371,34
id. id. dei funz.	37,000,00
id. liberi	97,930,00

Totale Attivo L. 4,080,480,48

Spese d'ordinaria amministrazione L. 14,588,84
Tassa Governativa L. 11,637,86

L. 31,224,70

PASSIVO.

Capitale sociale diviso in n. 4000 azioni da L. 50 L.	200,000,00
Fondo di riserva	133,905,63
	333,905,63
Differenza sui valori in evidenza per le eventuali oscillazioni	61,563,31
Depositi a risp. L. 1,002,237,22	
Id. a piccolo risparmio	74,576,86
Id. in C. Corrente	1,577,845,59
	2,653,659,28
Ditte e Banche corrispondenti	328,630,36
Crediti diversi senza speciale classificazione	22,211,57
Azionisti Conto dividendi	1,622,00
Assegna pagare	1,600,00
Depositanti div. per dep. a cauz.	457,411,42
Detti a cauzione dei funzionari	37,000,00
Detti liberi	97,930,00

Totale Passivo L. 3,998,923,97

Utili lordi depurati dagli interessi passivi a tutt'oggi L. 78,373,67
Riscatto esalco utili essere. precedente L. 19,387,80

L. 97,761,47

per il Presidente

Ing. Angelo Morgili-Rossi

Il Sindaco

Paolo Gasparini

Il Direttore

Omario Locatelli

Banca Cooperativa Udinese

(Società anonima)

Situazione al 31 ottobre 1887.

Capitale	L. 204,400,00
Azionisti saldo azioni	87,50
Capitale effettivamente versato	L. 204,312,50

ATTIVO.

Cassa	L. 50,175,32
Azionisti saldo azioni	87,50
Cambiali in portafoglio	905,734,18
Effetti in soffitta	125,183,43
Banche e ditte corrispondenti	14,019,10
Anticipazioni sopra pegno di titoli e merci	38,420,00
Depositi a cauzione dei funzionari	15,000,00
detti liberi e volontari	27,195,00
Debiti diversi	64,847,13
Mobili e spese di primo impianto	3,576,72
Spese d'ordinaria amministrazione	5,000,00

L. 1,134,720,81

PASSIVO.

Capitale	L. 204,400,00
Fondo di riserva	9,263,43
detti di previdenza a disposiz. dal Consiglio	400,00
detti speciali per gli eventuali infornuti	2,700,00
Depositi in conto corrente	850,750,00
Detti a risparmio	125,183,43
Banche e ditte corrispondenti	56,350,00
Depositanti a cauzione, funz.	15,000,00
detti liberi e volontari	27,195,00
Crediti diversi	25,000,00
Azionisti dividendo 1886	1,770,83
Utili lordi del corrente esercizio	41,004,78

L. 1,135,720,81

Udine, 31 ottobre 1887.

Il Presidente

ELIO MORPURGO

Il Sindaco

Ugo DELL'AVITTO

Il Direttore

G. ERMACORA

BIBLIOGRAFIA

Parva... Canzoniere di EDOARDO DE DOMENICO. — Udine, Tipografia G. B. Doretto, 1887. — Prezzo lire 1.

I lettori del *Giornale di Udine* conoscono già per alcuni suoi articoli il *De Domenico*; ed intanto dalla stessa tipografia Doretto usciva testè in una elegantissima edizione il suo *canzoniere*. Tocca anche a noi il dirne qualche parola. Egli lo dedica con una affettuosa lettera ad una sorella cui dichiara, assieme alla madre, sua educatrice. Fu questa una buona ispirazione.

Bene si poteva immaginare, prendendo in mano questo libretto, che avrebbe contenuto versi d'amore, e tali che, come egli si esprime in poche parole citate dal Guerrini, o dallo Stecchetti, appartenessero alla nuova scuola, cui il maestro intende che sia quella della verità, quale egli la sente e la prova, come « l'arte del presente, non quella del passato, non quella dell'avvenire ».

Ma, noi che apparteniamo alla scuola vecchia, non come poeti vili possiamo noi dimenticarci, che la nostra generazione pensava appunto all'avvenire della patria, e come tale, meglio che dei sentimenti e dei piaceri individuali trovati nell'amore della donna vera e viva, santa o peccatrice che sia, abbia anche la poesia di occuparsi d'un altro ideale, di quello cui vorremmo vedere avverato nell'Italia nostra?

Per questo che siamo vecchi, vorrà il giovane autore permetterci di cogliere da' suoi bei versi l'occasione per dire qualche parola del passato, che, come disse il Crispi, non si può dimenticare, del presente da cui non si può prescindere e che è quello che è ed anche dell'avvenire che nel nostro pensiero accoglie l'ideale con cui vorremmo preparare un reale migliore di quello di adesso?

Noi abbiamo letto molto volentieri i suoi versi, che ci sembrano dettati da una vera e sua propria ispirazione e che promettono anche l'artista dell'avvenire. Ma domanderemo a lui ed alla nuova scuola alla quale si dice, come il Guerrini, di appartenere, se proprio il tempo nostro, in cui i versi d'amore e folie di romanzi sono fatti per educare alla vita nuova la generazione che trovò fatta l'Italia, ma non rinnovata ancora secondo l'ideale cui i nostri vecchi si prefiggevano, se proprio i nostri amori, siano pure sinceri e nella loro verità anche un dotto poco sensuale, abbiano da essere narrati al pubblico in tutta la loro verità e che l'arte non abbia, per essere vera, da occuparsi d'altro.

Penetrando nel passato non potremmo noi trovarvi, che tanto gli amori platonici, quanto i sensuali dei nonni fossero un vero principio della nostra decadenza?

E non dovremmo vedere, che i nostri scrittori della preparazione del risorgimento nazionale, fecero un'opera patriottica quando, invece di raccontarci, nell'un modo o nell'altro, i loro amori, cercarono d'ispirare quei sentimenti generosi e di destare quei providi pensieri, che ci dovevano condurre all'azione per liberare la patria nostra? Ed è, domandiamo, finita l'opera loro perchè non s'interessarono, possiamo dedicarci a raccontare quali si sono i nostri amori a quella gioventù che anche troppo è tentata ad abbandonarsi, dimenticandosi che gli uomini di maggior ingegno e più fatti per l'arte, sono appunto quelli che devono cooperare a compiere in un avvenire il più prossimo che possa essere l'opera del nazionale rinnovamento?

Il vero? Noi ammettiamo, che quelli della nuova scuola, potendo usufruire d'una piena libertà, quale non la godevano quelli della scuola vecchia, possano esprimere senza reticenze; ma tra vero e vero non c'è da distinguere e da scegliere, parlando di quello che solleva e nobilita le anime, non di quello che potrebbe anche degradarle, massime continuando a procedere su quella via, in cui molti si sono messi adesso?

Prendiamo sì le nostre ispirazioni da quel vero che ci insegna la natura, che è sempre bella anche nell'orrido e che può ispirarci ad alte cose anche quando guardiamo gli ultimi raggi del sole illuminare una deserta e sterile pianura. Ma deve l'uomo dimenticare, che l'arte umana può abbellire e far fruttare anche questa e soprattutto non lasciare, che impudicamente renda maleano l'ambiente in cui deve vivere anche l'uomo? Né la bellezza artistica dei nudi dirupi dove l'uomo creò il deserto per avere voluto non assecondare l'opera benefica della natura, ma prepararne le rovine, se anche noi la descriviamo perchè ci sembra bella pur essa, deve distorcere

dal rammentare all'uomo che sta in lui di ristabilire l'armonia tra il bello e l'utile.

Cerchiamo pure il vero anche nella società, dove pure ci sono molte bellezze, ma anche molte brutture, che al poeta possono servire come contrasto a rendere più efficace la sua pittura, ma che non possiamo indicare come imitabili a nessuno. Chi scrive qui ebbe una volta a dettare alcune pagine sulla *bruttezza educatrice*, e lo fece, non già colle sublimi ispirazioni del poeta, che a tanto non poteva aspirare; ma coll'umile penna del giornalista, che cerca di seminare idee, perchè siano da altri raccolte. Ma considerando in quello scritto, come in altri, collo stile improvvisato del giornalista, il vero, il brutto della società, egli aveva il suo scopo, che era quello di produrre un altro vero e buono ad un tempo, e magari anche bello, se avesse posseduto l'arte da ciò, per quell'ideale cui ogni scrittore, sia poi della vecchia o della nuova scuola, deve avere quando scrive.

Raffaello d'Urbino disse, che quando si metteva a dipingere i meravigliosi suoi quadri si sentiva ispirato da un'idea, la quale di certo non gli faceva dimenticare il vero, ma che pensava anche al buono da raggiungersi appunto colla visione del bello artistico, che era pure anch'esso desunto dalla natura. E questa idea non dovrebbe generarsi nella mente di qualunque artista, sia che egli si serva del pennello, dello scalpello o della penna, sia che parli colla musica, colla poesia, colla pittura o colla scultura?

Ci si dirà: io scrivo quello che sento e che provo come individuo; ma l'individuo pensa e scrive solo per sé? E quando racconta i suoi amori deve andare fino nel succido, come faceva, prima di morire, lo Stecchetti, di quella morte a cui il Guerrini lo condannò, pure vantandosi di seguirne la scuola?

Nessuno vieta a quelli della nuova scuola di amare ed anche di godere a loro modo l'amore; ma questo è affar loro ed essi dovrebbero scrivere per sé. Ma chi scrive anche per gli altri può egli dimenticare della idea veramente umana e nel buon senso della parola, non in quello di chi l'adopra adesso, com'è di moda, quando racconta le più triste e le più sporcche cose?

L'uomo sta in quell'ideale a cui deve mirare l'artista per sollevare le anime all'altezza dei più nobili sentimenti, delle opere più generose. Anche il brutto può egli dipingere, ma perchè l'uomo senta ed operi le belle cose, giacchè anche la bruttezza può essere educatrice al dovere comune, che è quello di ispirare sentimenti ed idee che migliorino anche questa società umana, nella quale, pur troppo, molte brutte cose ci sono.

« E tutto questo discorso è applicato, domanderà qualcuno, al *De Domenico*? » No; ma alla nuova scuola, che pretende di essere la sola vera. Egli ama, come tutti hanno amato ed amano, bacia talora ed abbraccia l'oggetto dell'amor suo, come fa un giovine che sente tutto il naturale calore del sangue giovanile, ma quantunque dica di appartenere alla nuova scuola non è proprio un imitatore di Stecchetti. Avrebbe potuto egli dedicare alla sorella sua dei versi stecchettiiani, e ricordare in essi la sua madre? Alla madre sua egli dedica dei bellissimi versi coi quali, dipingendo la propria nostalgia per dover vivere da lei lontano, vuole vederla almeno in sogno, ed altri al padre suo stretto in prigione nelle sedici maglie dei birri borbonici, per il delitto dell'amore di patria; ed a quei ferri domanda gli affanni del padre suo.

E non sono questi che ricordano la madre lontana ed il padre suo dei versi ispirati all'amore della famiglia e della patria, che sono veri e belli sempre, perchè mostrano l'anima buona del figlio loro, che dopo i primi sfoghi del suo amore giovanile, saprà di certo servirsi della poesia anche per ispirare ad altri quei due amori, cui alla famiglia e alla patria, dopo le ispirazioni attinavi, egli potrà lasciare come una eredità ai suoi figli ed ai suoi compatriotti?

Per questo noi salutiamo il giovane poeta come uno che potrà appartenere alla scuola dell'avvenire, pure vivendo in quella del presente. Egli mostra di essere poeta nella scioltezza e correttezza ed armonia de' suoi versi, e per questo aspettiamo, dopo il *Parva*, anche dell'altro. Sui suoi versi, un giornalista della vecchia scuola, se più che parlare di lui ha fatto un predicazzo. Non si è vecchi per nulla.

P. V.

TELEGRAMMI

In Bulgaria

Sofia 31. I deputati votarono all'unanimità l'indirizzo al discorso del trono esprimendo sentimenti di profonda gratitudine verso il principe, constatando con soddisfazione la simpatia del Sultano e delle altre potenze verso la Bulgaria e soggiungendo che non indietreggeranno davanti alcun sacrificio per compiere l'opera principessa nell'interesse della patria e per salvaguardare i diritti della Bulgaria.

Violenta bufera in Inghilterra

Londra 1. L'uragano è ricominciato oggi violentissimo; dispaesi da tutte le parti dell'Inghilterra e dell'Irlanda, particolarmente dalle coste della Manica e da quelle occidentali, annunciano gravi danni e parecchie vittime; il telegrafo è interrotto in vari punti, la ferrovia è distrutta dall'alta marea fra Parkstone e Poole. Ferrovie e piroscafi ovunque sono in ritardo.

Dispaesi da varie parti segnalano numerosi naufragi.

A Liverpool la Mersey è quasi straripata.

Gravi danni causati ai Quais dall'alta marea e numerosi camini rovesciati.

In quasi tutte le città dell'Inghilterra centrale parecchie vittime.

I fiumi e torrenti in piena. Temoni gravi inondazioni.

MERCATI DI UDINE

Rivista settimanale sui mercati. (Settimana 43^a). — Grani. Martedì nulla causa il tempo piovoso.

Giovedì piazza pochissimo fornita. Ad impoverire il mercato ha pur contribuito la ricorrenza della fiera di S. Simone in Codroipo, ed anche la mancanza di molti terrazzani trattanti in campagna per la semina del frumento, per lo sfalcio dell'erba e per ultimare la vendemmia.

Sabato mercato debole. Per le domande attive tutto andò venduto. Rialzarono: il frumento cent. 76, il granturco cent. 32, la segala cent. 36. Ribassarono le castagne cent. 60.

Prezzi minimi e massimi:

Giovedì granturco da 10.75 a 12.—, frumento da 15.— a 16.40, segala da 10.25 a 10.40, sorgorosso da 7.— a —, castagne da 11.— a 13.—, orzo pillato da 19.20 a —.

Sabato granturco da 11.— a 11.75, frumento da 15.60 a 16.50, segala da 10.50 a —, fagioli di pianura da 15.08 a —, castagne da 9.50 a 12.—, sorgorosso da 8.50 a —.

Foraggi e combustibili. — Martedì nulla, poca roba giovedì e sabato.

Mercato dei lanuti e dei suini.

27. — V'erano approssimativamente: 30 castrati, 40 pecore, 20 arieti. Tutto fu venuto ai seguenti prezzi: 1 castrato per macello da cent. 80 a 85 al chilogrammo, a p. m., a ariete per macello da cent. 70 a 72 al chilogrammo, a p. m., 30 pecora per macello da cent. 55 a 58 al chilogrammo, a p. m., le altre 10 per allevamento a prezzi vari.

Si condussero circa 300 suini, furono venduti: 230, dei quali 10 per macello da lire 86 a 90 al quintale a p. m. senza il sangue del peso che andò da 115 a 130 ciascuno. Si notò qualche aumento di valore.

Carne di manzo. Prima qualità, taglio primo al chilogrammo 1.60, id. id. 1.50; id. secondo 1.30, id. id. 1.20, terzo 1.20, id. id. 1.—, id. id. —, seconda qualità, taglio primo 1.50, id. id. 1.40, id. —; secondo 1.20, id. id. 1.10, id. id. 1.—, id. terzo 1.—, id. id. 0.80.

Carne di vitello. Quarti davanti al chilogrammo 1.40, 1.20, 1.—, id. di dietro 1.80 1.60 1.50.

DISFACCI DI BORSA

VENEZIA, 31 ottobre

R. I. 1 gennaio 96.35 — R. I. 1 luglio 98.70
Londra 3 m. a v. 25.27 — Francoforte a vista 100.85

Valute

Pezzi da 20 franchi da — a —
Banconote austriache da 202.— a 202.50
Fiorini austr. d'arg. da — a —

FIRENZE, 31 ottobre

Nap. d'oro A. F. Mer. —
Londra 25.29 — Banca T. —
Francesca 100.72 1/2 Credito It. Mob. —
Az. M. 782.50 Rend. Ital. 97.90 —
Banca Naz. —

BERLINO, 31 ottobre

Mobiliare 459.50 Lombarda 135.50
Austriache 388.— Italiane 97.50

LONDRA, 30 ottobre

161 9/16 Spagnuolo

93.13/16 Turco

Particolari.

VIENNA, 2 novembre

Rend. Aust. (carta) 81.35; id. Aust. (arg.) 82.40
Id. (oro) 111.80

Londra 25.40; Nap. 9.88

MILANO, 2 novembre

Rendita Ital. a 99.42 scov. 99.37

PARIGI, 2 novembre

Chen. Rendita Italiana 98.75

Marchi l'uno 124.85

P. VALUSSI, Direttore

G. B. DORETTO, Editore

PIETRO MISSINI, Gerente responsabile.

(3 pubb.)

Municipio di Tarcento

Avviso.

Cessando con l'anno corr., la nomina provvisoria, il Consiglio, con deliberazione 9 ottobre 1887 n. 1045, approvata dalla R. Prefettura, con Provvedimento 19 ottobre 1887 n. 29671 II^a stabilì l'apertura di un nuovo concorso al posto di Segretario di questo Comune.

Le istanze dei concorrenti dovranno presentarsi nella Segreteria Municipale dalle ore 9 ant. alle ore 4 pom. entro il mese di novembre p. v., corr. dai documenti che comprovino la idoneità ad occupare l'ufficio.

Lo stipendio fu fissato in lire italiane 1600.00 annue, esenti di trattenuta per la imposta di ricchezza mobile e verranno pagate in rate mensili posticipate.

Nel bilancio, cominciando con l'anno 1888, viene stanziata la somma di lire italiane 200.00 annue, le quali si pagheranno, in fine di ogni anno, a titolo di gratificazione, al Segretario, qualora questi dimostrerà zelo e capacità nello adempimento dei doveri del suo ufficio.

La prima nomina, di spettanza del Consiglio Comunale, sarà valevole per tutto l'anno 1888; e decorso tale primo periodo, l'eletto potrà essere confermato dal Consiglio per un triennio e così successivamente di triennio in triennio.

L'eletto dovrà assumere le funzioni entro il primo Gennaio 1888, ovvero entro quindici giorni dalla partecipazione della nomina, con la comminatoria, in caso di difetto, di venir considerato rinunciario.

Dalla Residenza Municipale

Tarcento, 29 ottobre 1887.

Il Sindaco ff.

I. G. B. TOFFOLETTI

CEMENTO RAPIDA PRESA

DELLA

Società Italiana

DEI CEMENTI E CALCI

DI BERGAMO

a L. 3.60 il quintale, presso

G.^{no} MUZZATI MAGISTRIS e C.

UDINE, Suburbio Aquileja.

VISO

La lanuggine ed i peli che rendono le braccia ed il viso delle Signore tanto brutto e deforme, vengono tolti in due minuti, coll'uso del *Vero Depilatorio Americano* innocuo, ed istantaneo.

Bottiglia con istruzione lire 2. Si vende in Udine all'Amministrazione del *Giornale di Udine*.

RAPPRESENTANTE.

Offresi rappresentanza per gli articoli: Passamaneria, guanti, panni, mode, novità da signora, a persona che abbia estesa conoscenza della clientela su questa Piazza.

Referenze: Offerta O. S. 11, fermo posta — Venezia.

Premiata Fabbrica

CONCIMI ARTIFICIALI

G. SARDI E COMP.

Venezia.

Concimi a base organica.

Titolo garantito.

Rappresentante in Udine G. BALDAN.

OROLOGERIA

DI

LUIGI GROSSI

Mercato vecchio, 12 Udine



Grande assortimento di orologi d'oro, d'argento e di metallo. — Regolatori, Pendole, Sveglie. — Catene d'oro e d'argento. — Garanzia per un anno, e prezzi limitatissimi. Deposito Velocipedi Inglese e Macchine da Cuore delle migliori fabbriche.

PASTIGLIE DI CODEINA PER LA TOSSE

preparazione di

A. ZANETTI — MILANO

Farmacista chimico

L'uso di queste pastiglie è grandissimo, essendo il più sicuro calmante delle irritazioni di petto, delle tosse ostinate, del catarro, della bronchite e tisi polmonare; è mirabile il suo effetto calmante la tosse asinina.

Deposito in Udine presso l'Ufficio Annunzi del *Giornale di Udine*.

Prezzo lire UNA.

Scuola elementare privata

Il sottoscritto principierà regolarmente le lezioni col 3 novembre, coll'orario delle scuole comunali. I programmi saranno svolti in modo, che la quarta classe riesca una vera Scuola preparatoria al ginnasio ed alle tecniche. Pel buon esito di tanti anni, lusingasi d'essere favorito dal Cittadino e spera di corrispondere all'aspettazione di chi vorrà affidargli i figli.

Riceverà pure qualche ragazzo a dozzina ed a ripetizione.

Tommasi Giacomo, maestro.

MANUALE

DEL

CACCIATORE

ossia Raccolta di regole e precetti diversi relativi alle armi ed ai cani da caccia; tiro secondo le varie specie di uccellame e selvaggiume; polvere e proporzione della carica.

Milano 4^a edizione. Un elegante volume con vignetta di pagine 160 per una sola lira.

Trovasi vendibile all'Ufficio Annunzi del *«Giornale di Udine»*.

ACQUA ATENIESE

per pulire e ammorbidire la capigliatura. Fa scomparire prontamente le pellicole ed il prurito cutaneo, che spesso contribuiscono alla perdita dei capelli; distrugge i residui acidi prodotti dal sudore che sono il germe delle diverse malattie cutanee.

ELEGANTE FLACONCINO L. 1.

Deposito in Udine, presso l'Amministrazione del *Giornale di Udine*.

Aceto aromatico per la toaletta

Specialmente destinato alla toaletta del volto, questo cosmetico dei più soavi, gode di un'azione pronta e sicura per prevenire e dissipare le macchie del viso, le affezioni erpetiche, togliere il bruciore e l'irritazione del rasoio, dotato di un'azione untuosa e lenitiva, esso tempera la sechezza della pelle e la conserva la sua elasticità naturale, la sua morbidezza e la sua freschezza, godendo essa delle proprietà balsamiche le più soavi, possiede una vera azione tonica, sedativa.

Un flacon L. 2, sei flaconi L. 6.

ORARIO FERROVIARIO

(Vedi in quarta pagina)

